



Заключение.

Наименование предмета: железнодорожный фонарь. Как сказано в словаре «Фонарь – осветительный прибор в виде коробки со стеклянными стенками, в которой помещается источник света».

Время и место изготовления: 50-е годы XX века, СССР

Материал: металл, стекло.

Техника изготовления: штамповка, пайка.

Среда бытования: железнодорожный фонарь, который использовали обходчики железнодорожных путей, путейцы-строители, смотрители железнодорожных переездов и станций, а также проводники и машинисты. Данная модель имеет лишь 2 остекленных стенки. Модель снабжена двумя ручками. Верхняя ручка надевалась на руку в районе локтя, или на плечо и, таким образом, освобождались ладони рук для того, чтобы что-то нести и т.д. Также эта ручка могла использоваться для подвешивания фонаря в качестве своеобразной люстры в вагоне, кабине машиниста или на станции. Ручка, расположенная на одной из граней фонаря, возможно, предназначалась для транспортировки данного осветительного прибора внутри помещения.

Остекленные грани имеют шторки, поэтому фонарь мог использоваться как световой передатчик информации, например, с использованием азбуки Морзе. Также стекла могли окрашиваться в разные цвета (красный, зеленый), которые также являются сигнальными.

Внутри камеры фонаря располагался источник света. Как видно на фотографиях таким источником света могла быть керосиновая лампа или свеча. Верхняя часть фонаря имеет вытянутую форму и отверстия для поддува, чтобы обеспечивать горение.

Экспертиза:

- Фадина Л.Ю. — зам. директора по НМР МОУ Школы № 37 г.о. Самары;
- Сошнина А.С. — руководитель школьного музея "Связисты 8-х РТК" МОУ Школы № 37 г.о. Самары.

Дата заполнения « 24 » февраля 2009 г.